

TIRO NO ESCURO

de

Nuno Sá Pessoa

INT. QUARTO DO MANEL - NOITE

MANEL é um jovem de 15 anos, está no seu quarto sentado em frente ao computador no qual joga um jogo de estratégia, ao seu lado, em cima da secretária, tem um pacote com bolachas de onde retira uma bolacha de vez em quando.

Subitamente, ouve ruídos vindos do apartamento do lado, parecem ser duas pessoas a discutir, Manel levanta-se e dirige-se até à parede de onde vem o barulho, Manel encosta o ouvido à parede.

Escutamos uma mulher a chorar e barulho de bofetadas.

EXT. ESCADAS DO PRÉDIO - DIA

Manel sai de casa com a mochila às costas, ao fechar a porta de casa, MARTA, a sua vizinha, sai do seu apartamento, Marta tem uns óculos escuros colocados e parece algo desconfortável, Manel olha para ela.

MANEL

Boa tarde

MARTA

Boa tarde

INT. SALA DE AULA - DIA

Manel está na sala de aula, não está concentrado naquilo que a professora está a dizer, em vez disso faz desenhos elaborados no seu caderno.

EXT. RUA - DIA

Manel está a caminho de sua casa, ao aproximar-se ouve gritos vindos da casa de Marta, olha para a janela e vê CARLOS, o marido de Marta dar-lhe um estalo, Marta cai no chão, Carlos dirige-se até à cortina para a fechar, antes de a fechar vê que Manel está a ver tudo o que se passa, olha-o durante um breve momento e fecha a cortina, Manel desvia o olhar e vai até casa.

INT. CASA - DIA

Manel está em casa e espreita para a rua onde observa um carro da polícia estacionado à porta do seu prédio.

INT. HALL DE ENTRADA - DIA

Manel vai até à sua porta e espreita pelo buraco da porta, nas escadas vê que dois polícias estão à conversa com Carlos.

Os polícias e Carlos acabam de conversar, Carlos aperta a mão aos polícias que seguidamente descem as escadas.

Carlos debruça-se sobre as escadas e observa os polícias a deixarem o prédio, seguidamente olha para trás e fixa o buraco na porta de Manel. Manel assusta-se e afasta-se da porta.

INT. ESCADAS - DIA

Manel tem uma pinça e tenta retirar uma carta da caixa de correio de Carlos e Marta.

INT. ESCADAS - DIA

Manel bate à porta do apartamento de Carlos e Marta.

Carlos vem à porta e abre-a.

CARLOS

Sim?

MANEL

Esta carta estava na nossa caixa do correio

Carlos pega na carta e tenta ler o nome que está lá escrito.

Com rapidez e discretamente, Manel retira um papel do bolso e coloca-o no encaixe da fechadura da porta.

CARLOS

Sim, é para mim, obrigado

MANEL

De nada

Carlos fecha a porta do seu apartamento.

INT. QUARTO DO MANEL - NOITE

Manel está com o ouvido encostado à parede do seu quarto, não consegue ouvir nada.

INT. QUARTO DO PAI DE MANEL - NOITE

JOÃO, o pai de Manel está a dormir, Manel entra no quarto silenciosamente, pé ante pé, Manel vai até à gaveta da mesa de cabeceira do seu pai, abre a gaveta e de lá retira uma pistola.

INT. ESCADAS - NOITE

Manel está nas escadas à porta do apartamento de Carlos e Marta, Manel coloca a mão encostada e empurra-a, esta abre-se, Manel retira o papel que havia colocado no encaixe da fechadura e guarda-o no bolso.

INT. HALL DE ENTRADA - NOITE

Manel olha em sua volta, vê um corredor ao fundo da sala e dirige-se até lá.

INT. CORREDOR - NOITE

Manel anda pelo corredor, espreita para um dos quartos e vê Carlos deitado na cama a dormir, Manel entra no quarto.

INT . QUARTO DE CARLOS E MARTA - NOITE

Manel avança lentamente em direção à cama de Carlos.

Carlos parece acordar, no entanto muda somente de posição e continua a dormir.

Manel retira a pistola do seu cinto e aponta-a a Carlos, está nervoso e prepara-se para puxar o gatilho.

Ouvimos um grande barulho de um tiro.

Manel cai no chão e por trás de si está Marta que acabou de disparar contra Manel.

Manel está estendido no chão, morto.

Em pé, Carlos abraça-se a Marta que deixa cair a sua pistola no chão.

FIM