

CRIATURA NUM AQUÁRIO

de

Nuno Sá Pessoa

MONTAGEM DE DIFERENTES PLANOS DE AQUÁRIOS JUNTAMENTE COM OS CRÉDITOS DOS FILMES.

INT. LOJA DE ANIMAIS - DIA

O LOJISTA está sentado ao balcão da loja, o homem tem um ar sujo e está a comer um salgado gorduroso.

JOSÉ entra na loja e passa pelo Lojista.

JOSÉ

Bom dia

LOJISTA

Bom dia

O Lojista observa José que entra numa sala repleta de diferentes aquários contendo várias espécies de peixes.

INT. SALA DOS AQUÁRIOS - DIA

José caminha pela sala observando os diferentes aquários.

José depara-se com um aquário que contém uma estranha e invulgar CRIATURA.

José agacha-se e inspeciona a Criatura de perto.

O Lojista está de pé por trás de José.

LOJISTA

Interessante, não é?

JOSÉ

Muito...

LOJISTA

Um dia destes um gajo apareceu-me aqui na loja com a criatura num aquário, disse-me que a encontrou perto de um lago lá para o norte.

José está impressionado com a Criatura e não tira os olhos dela.

LOJISTA

O tipo perguntou-me se queria ficar com ela e eu disse que sim

(CONTINUED)

JOSÉ
Algun entendido a observou?

LOJISTA
Não

José mal consegue acreditar no que está à sua frente e fala em voz baixa.

JOSÉ
Inacreditável...

O Lojista não consegue ouvir o que José diz.

LOJISTA
O quê?

JOSÉ
Quanto pagou por ela?

LOJISTA
Assim de repente não me lembro

O Lojista faz-se de esquecido.

LOJISTA
Mas digo-lhe já quanto pode pagar por ela se a quiser levar consigo

JOSÉ
Quanto?

INT. SALA - NOITE

A sala de José é relativamente pequena e pouco decorada, tem mobília antiga, nomeadamente um sofá, um candeeiro de pé e um móvel com livros.

Em frente ao sofá está uma televisão e do lado direito da sala está o aquário que contém a Criatura.

José está de pé a dar comida à Criatura.

INT - SALA - NOITE

José está sentado no sofá, na televisão ele vê anúncios pouco interessantes que dão tipicamente de madrugada.

INT. QUARTO - DIA

O despertador toca, José acorda.

INT. SALA - DIA

A Criatura está no aquário, do dia para a noite cresceu substancialmente ocupando cerca de metade do aquário, José aproxima-se do aquário e repara na diferença de tamanho da Criatura.

JOSÉ
Parece que precisamos de te
arranjar um aquário novo

INT. SALA - NOITE

A Criatura está agora dentro de um novo e maior aquário, José está a rrastar o seu sofá e posiciona-o de frente para o aquário.

José vai até ao aquário e alimenta a Criatura, seguidamente dirige-se até ao sofá e fica a observar a Critura enquanto esta se alimenta.

TRANSIÇÃO - SOM DO DESPERTADOR

INT. SALA - DIA

Seguimos José que caminha pelo corredor, com uma chávena de café na mão, em direção à sala.

José chega à sala e deixa cair a chávena de café no chão que desfaz em cacos.

JOSÉ
Foda-se

A Criatura cresceu ainda mais durante a noite e mal se consegue mexer no aquário.

INT. SALA - NOITE

Na sala está um aquário de enorme dimensão contendo a Criatura, José alimenta a Critura do cimo de uma escada ao lado do aquário, José desce da escada e senta-se no sofá de frente para a o aquário.

José tem um ar exausto e esforça-se por não adormecer enquanto observa a Criatura.

INT. SALA - NOITE

José está a gritar debaixo de água no interior do aquário, ele tenta sair mas não consegue enquanto tentar bater no vidro do aquário.

No exterior do aquário, de frente para ele e em pé, está a Cristura com água a escorrer pelo corpo enquanto observa José em desespero.

INT. LOJA DE ANIMAIS - DIA

MIGUEL observa, surpreendido, um aquário, vê-mos apenas a sua cara através do vidro de um aquário.

LOJISTA
Interessante, não é?

MIGUEL
Muito...

Vê-mos agora o interior do aquário, lá dentro está José que agora tem o mesmo tamanho que a Criatura tinha no princípio.

José está sentado numa versão em miniatura do sofá que tinha na sua sala.

FIM