

The Sheeple

By

Nuno Sá Pessoa

INT. QUARTO - DIA

NUNO é um jovem de 20 anos, está a dormir quando acorda repentinamente.

Nuno levanta-se em alvoroço e vai até à sala.

INT. SALA - DIA

JOSÉ e FERNANDA, 60 anos, estão entados no sofá da sala em frente ao televisor.

José e Fernanda são os pais de Nuno.

Ambos têm os olhos fixados no televisor e parecem estar imersos num estado de hipnose.

Nuno parece preocupado, o seu olhar alterna rapidamente entre o televisor e os seus pais.

No televisor várias passagens passam várias imagens distintas.

Notícias sobre política, os dois principais partidos do país, a União Europeia, Hillary Clinton, Donald Trump e Obama.

Progressivamente, os seus pais começam a transfigurar-se e a ganhar formas semelhantes às de duas ovelhas.

Nuno olha para o televisor onde passam imagens de futebol, Benfica, Sporting, Cristiano Ronaldo e a Seleção Nacional de futebol.

Nuno observa a transformação dos seus pais evoluir cada vez mais rápido.

No televisor passam imagens dos programas da manhã e da tarde da SIC, RTP e TVI, vemos um discurso do Papa Francisco.

Nuno está cada vez mais desesperado.

O ruído que vem do televisor transforma-se numa mescla de sons de futebol, política, religião e entretenimento vazio.

Nuno anda em direção aos seus pais que estão transformados numa espécie de mutante humano com características de ovelha.

Nuno gestícula em frente aos seus pais e abana-os.

Subitamente, vê um martelo na sua mão.

(CONTINUED)

Nuno fica surpreendido e olha para o martelo, vira-se para o televisor e avança com determinação.

Nuno estilhaça o televisor com um violento golpe aplicado com o martelo.

INT. QUARTO - DIA

Nuno está a dormir quando acorda repentinamente.

Nuno levanta-se em alvoroço e vai até à sala.

INT. SALA - DIA

A parede onde se encontrava o televisor está vazio, assim como o sofá.

Nuno suspira, anda em direção a um móvel que está ao lado da saída para a varanda.

De cima do móvel, Nuno retira um cigarro de um maço de cigarros e pega no seu isqueiro.

EXT. VARANDA - DIA

Nuno acende um cigarro e sopra o fumo com alívio.

Nuno fica em choque e deixa cair o cigarro.

EXT. RUA - DIA

A rua em baixo da varanda de Nuno é movimentada, tem várias lojas e carros.

Nuno observa em choque que onde normalmente observaria várias pessoas no seu quotidiano observa, em vez disso, um grande número de ovelhas em alvoroço.

FIM